



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
821457

LOCALIZACION

UPZ : Chapinero

BARRIO : Chapinero Norte

MANZANA : 5

PREDIO : 7

DIRECCION : Carrera 13 No. 63-25/37/39 Carrera 14 No. 63-20/28/32/36

PROPIETARIO :

AUTOR :

USO ACTUAL : OFICINAS, COMERCIO

Nro. PISOS : PLATAFORMA Y 10 PISOS

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8214

CHIP : VARIOS

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ☒ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- ☐ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ☒ Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- ☐ Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- ☒ Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- ☐ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- ☐ Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- ☒ VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- ☒ DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- ☒ TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- ☒ DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- ☐ DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- ☒ INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- ☒ RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- ☒ IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
821457

CATEGORIAS

MONUMENTAL: ☐ MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.

INTEGRAL: ☒ CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA: ☐ CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto, ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION: RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Edificio Seguros Bolívar En la década de 1960 a 1970 y debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias, escuelas y edificios educacionales, clínicas, hospitales, y instituciones de beneficio social. Los primeros cinco años de esta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos y se obtuvieron avances técnicos interesantes, y la recuperación del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablón etc. En esta década se formó la segunda generación de arquitectos y se destacó el grupo de las firmas o compañías de arquitectos que produjeron los ejemplos más representativos, a través de los cuales marcaron definitivamente el desarrollo técnico y funcional de la arquitectura moderna en Colombia, o en los que plasmaron el carácter internacional, lo que las identifica con otras obras realizadas en el mundo. En cuanto a edificios de renta es destacable la participación de un equipo interdisciplinario, por las obras pormenorizadas que exigía el edificio. Estos edificios reunían la técnica más calificada, en ellos encerraban instalaciones relacionadas con la higiene y la comodidad conforme a especificaciones modernas, y allí se estimuló la formación de talleres, industrias y manufacturas, donde calificaban sus habilidades los obreros más capacitados. Fueron inmuebles diseñados teniendo en cuenta aspectos económicos como el avalúo de la renta que la inversión podía rendir, el sector, la calle, la acera, las edificaciones vecinas, dándole un nuevo panorama urbano a la ciudad ya que están dotadas de perfeccionamientos técnicos. En estas edificaciones la especialización de los materiales es notable: aceros en preformados y elementos premoldeados para entrepisos, concretos científicamente diseñados. La categoría arquitectónica de este edificio constituye un excelente aporte a la renovación urbana y desarrollo comercial del sector que lo circunda. Es relevante la combinación de materiales como el concreto que interviene en la estructura y como elemento ornamental (relieves), y las texturas propias del ladrillo, dándole un carácter especial a las fachadas. Se destaca en el diseño de fachadas el manejo del concreto determinando la ventanería con proporciones verticales, el recubrimiento de los primeros pisos con piedra, la sencillez en el manejo de las fachadas. En cuanto a la volumetría es representativo de estas edificaciones el cuerpo inferior cuya cubierta es una gran plataforma donde se ubica la torre principal, a veces adornadas con jardines lo cual permite generar ambientes diferentes y propios, y el aprovechamiento de las cuatro fachadas.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, paramentado en los primeros pisos, se encuentra localizado en un predio medianero, cuya ocupación con respecto a la manzana es importante. Posee frente sobre las dos carreras, y se destaca a nivel urbano además por el pasaje comercial que conecta las dos vías y permite que el edificio se integre con la calle.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Se destaca el manejo de la plataforma del edificio por la presencia de jardines.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital